



NY REKORD: Årets Hellerudfestivalen satte publikumsrekord. Da er det ikke rart Sivert Runhovde smiler i skjegget. FOTO: Jippifilm

Smiler for publikumsrekord: Nå er det ordentlig festival på Hellerud

For ti år siden serverte pappabandet HellerUvel suppe og spilte låter for et lite publikum i hagen. Denne lørdagen kom over 500 mennesker til Kringsjø Kulturhus. Hagefesten har blitt en skikkelig festival.

Men arrangørene er umiddelbart ute med å understreke at dette er en festival skapt på dugnad.

– Hellerudfolk stiller opp! Festivalen tuftes kun på frivillig innsats og kjærlighet for musikk og god stemning, sier Tina Løvstad.

Den gradvise veksten gjorde et hopp for noen år siden, da man med støtte fra Bydel Alna og Sparebankstiftelsen kunne avansere til proffere scene, lys og lyd.

– Vi har jo på ingen måte lyst å gå tilbake til hjemmesnekra pallescene og seriekoplet utstyr klistret sammen med gaffateip.

Derfor prøver man å få inn noen kroner gjennom loddsalg og bruktmarked, slik at billettprisene holdes lavest mulig.

Men festival er ikke bare det som skjer på scenen, det kalles så vidt oss bekjent for konsert. Derfor var det mer enn musikk på Kringsjø Kulturhus, der jentene fra Lilis Ansiktsmaling trekkes fram som et høydepunkt for barna.



– De to fantastiske jentene sikret mange spennende småtryner rundt på festivalen, sier Tina Løvstad.

I tillegg var det et særdeles pop-up-aktig galleri på gang, der Grøt og Glød stilte med kreativt tekstilverksted, for bildene ble stilt ut med én gang de var ferdige.

På scenen var det alt fra sjarmtrollene i Godlia og Trasop skolekor, til BIM_pønk_MC og deres ettertrykkelige bevis på at punkens død er et ondsinnet rykte.



PØNKEN LEVER: I beste velgående. FOTO: Jippifilm

– En gitarist med en attitude du bare får om du har gått på Hellerud VGS, ble det sagt.

Ungdomsskolebandet Spark i balla, TOLD, Gallow Hills og ikke minst fløyelsmykt leverte låter fra Sivert Runhovde kompletteerte line-up'en.

Og som seg hør og bør på tiårsjubileet ble det hele avsluttet av festivalstarterne i HellerUvel, der beskrivelsen fra publikum lød noe à la «selvsikkert levert med pyro, allsang... og innslag av jazz».



GRAND FINALE: Det trækkes ordentlig på scenen etter solnedgang. FOTO: Jippifilm

Bildene fra festivalen levner liten tvil om topp, topp stemning. Og hvis du nå sitter og sparker deg selv i leggen for at du ikke la turen til Hellerudtoppen, så oppsummerer arrangørene årets festival på en framifrå måte:

– Vi er evig ydmyke for alle som stiller opp for at festivalen skal kunne fortsette å leve, og vi kan med sikkerhet ønske velkommen til neste års festival 14. august 2027!